

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 г. Нижнеудинск»

УТВЕРЖДЕНА
приказ № 60-од
от 30.08.2021

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Фото - видео студия»**

Возраст обучающихся: 12 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пытлева Ольга Сергеевна
учитель английского языка

г. Нижнеудинск, 2021

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото - видео студия» технической направленности предназначена для обучения детей, интересующихся современными творческими специальностями. Уровень Программы – базовый. Программа направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению начальных навыков фотосъемки на современные цифровые устройства, навыков обработки фотографий в растровых редакторах, создания собственных фотовыставок, монтаж видео, также публикации в сети Интернет (на сайте школы), что способствует успешной реализации творческого потенциала обучающихся в современном мире.

Актуальность Программы.

Актуальность Программы заключается в предоставлении возможности обучающимся научиться эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Программа имеет практическую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании. Приоритетными направлениями реализации Программы является развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии.

Цель: предоставить обучающимся достаточный объём начальных теоретических и практических знаний в области цифровой фотосъемки и обеспечить условия для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Задачи

Обучающие:

- расширение кругозора обучающихся по истории развития фототехники, по спектру профессий, связанных с фотоделом;
- овладение приёмами, способами и технологиями выполнения различных видов фотографии;
- овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с фотографиями;
- формирование знаний о различных жанрах фотографии, приемах и стилях съемки;
- формирование умения прогнозировать результат, ставить цель фото и видео съемки.

Развивающие:

- развитие качеств психологической и деловой культуры: активности, самостоятельности, коммуникативности, ответственности, аккуратности, умения отстаивать свою точку зрения;
- развитие художественного вкуса, зрительного восприятия, пространственного мышления;
- формирование потребности в самопознании, самоопределении, саморазвитии, самообразовании;
- формирование индивидуальных способностей видеть прекрасное, отображать его в фотографиях;
- развитие мотивации к занятиям фотографией, участию в фотовыставках и конкурсах.

Воспитательные:

- формирование активной гражданской позиции, установки на позитивную социальную деятельность;
- воспитание культуры общения, ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- развитие навыков творческого восприятия окружающего, умения творчески подходить к решению поставленной задачи.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – индивидуально - групповая. Количество обучающихся в группе от 10 до 15. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 15-минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Количество учебных недель	34
Количество учебных часов в неделю	2
Количество учебных часов в год	68

Занятия будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на

стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
делать отличную фотографию	<i>редактировать изображения в растровом графическом редакторе</i>
Разбираться в режимах фотосъемки и какой они дают эффект	<i>выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов</i>
способам получения цветowych оттенков на экране и принтере	<i>перемещать, дублировать, вращать выделенные объекты</i>
Способам хранения изображений в файлах растрового и векторного формата	<i>редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления</i>
знать назначение и функции различных графических программ	<i>сохранять выделенные области для последующего использования</i>

II. Содержание курса

Учебный (тематический) план

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	История фотографии	5	4	1	Опрос
2	Работа с фотоаппаратом	4	1	4	Практическая работа
3	Выразительные средства	9	1	8	Опрос
4	Фотожанры	7	1	6	Опрос
5	Работа с программами по обработке фотографий	4	1	3	Практическая работа
6	Программа для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	4	1	3	Практическая работа
7	Расширение и применение знаний и умений	1	1		Практическая работа
8	Фотосъемка пейзажа	8		8	Практическая работа
9	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур	6		6	Практическая работа

10	Фотосъемка архитектурных сооружений	6		6	Практическая работа
11	Фотосъемка в ночное время	6		6	Практическая работа
12	Микрофотосъемка	8		8	Практическая работа

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	дата	Тема	Кол-во часов	Содержание работы
История фотографии				
1	08.09.20	Свойства света	1	Получение композиции на бумаге
2	09.09.20	Камера - обскура	1	Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги
3	15.09.20	История открытия фотографии	1	О Дагере и Ньепсе. Их снимки. «Чудеса той дагеротипии
4	16.09.20	Фотография сегодня	1	Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство
5	22.09.20	Цифровая фотография	1	От пленки к «цифре». Условная классификация цифровых фотоаппаратов
Работа с фотоаппаратом				
6	23.09.21	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	1	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты
7	29.09.21	Фотооптика.	1	Как работает, что зачем

		Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света		нужно. Чем отличаются фотоаппараты
8	30.09.21	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции.	1	Фотоэкспонетр, таблицы, символы
9	06.10.21	Первая съемка	1	Снимаем на улице. Отработка последовательности операций
Выразительные средства				
10	07.10.21	Композиция	1	Показ фотографий. Задание на дом: использовать выразительные средства при съемке
11	13.10.21	Перспектива	1	
12	14.10.21	Ракурс	1	
13	20.10.21	Светотень	1	
14	21.10.21	Смысловый центр	1	
15	10.11.21	Колорит	1	
16	11.11.21	Контрасты	1	
17	17.11.21	Точка и момент	1	
18	18.11.21	Освещение	1	
Фотожанры				
19	24.11.21	Пейзаж и архитектура	1	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра
20	25.11.21	Репортаж	1	Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки
21	01.12.21	Спортивный	1	

22	02.12.21	Фотонатюрморт	1	
23	08.12.21	Фотоэтюд	1	
24	09.12.21	Портрет	1	
25	15.12.21	Специальные виды съемки	1	
Работа с программами по обработке фотографий				
26	16.12.21	Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографии.	1	Изучение программ
27	22.12.21	Обзор других программ по обработке фотографии.	1	Изучение программ
28	23.12.21	Программа Adobe Photoshop	1	Изучение программы, создание коллажей
29	12.01.22	Обсуждение, просмотр снимков	1	Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Совместно с родителями
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)				
30	19.01.22	Основы цифрового видео	1	Изучение программы, создание роликов
31	20.01.22	Программа Windows, MovieMaker. Создание ролика по теме «моя семья»	1	
32	26.01.22	Программа Windows, Movie Maker.	1	
33	27.01.22	Программа Windows, Movie Maker.	1	
34	02.02.22	Программа Pinnacle Studio	1	
Фотосъемка пейзажа				
35	03.02.22	Индустриальный пейзаж	1	Обсуждение, просмотр

36	09.02.22	Городской пейзаж	1	снимков, выявление характерных черт жанра
37	10.02.22	Пейзаж настроения	1	Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки
38	16.02.22	Сельский пейзаж	1	
39	17.02.22	Архитектурный пейзаж	1	
40	02.03.22	Пейзаж в разное время суток	1	
41-42	03.03.22	Пейзаж в разное время суток	1	
43-48	16.03.22	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур	6	Показ фотографий. Задание на дом: использовать выразительные средства при съемке
49-54	17.03.22 23.03.22 24.03.22 06.04.22 07.04.22	Фотосъемка архитектурных сооружений	6	Фотосъемка архитектурных сооружения при боковом и контрастном освещении. Передача объема фигуры
55-60	13.04.22 14.04.22 20.04.22 21.04.22 27.04.22 28.04.22	Фотосъемка в ночное время	6	ISO- это величина чувствительности матрицы. Чувствительность цифровых аппаратов 100, 200, 4, 800, 1600 и более единиц. Фотосъемка при разной освещенности с правильным выбором светочувствительности
61-68	04.05.22 05.05.22 11.05.22 12.05.22 18.05.22 19.05.22		8	Макросъемка- это съемка с близкого расстояния. Фотосъемка цветов, фруктов, насекомых, различных деталей

	25.05.22			
№ п/п	дата	Тема	Кол-во часов	Содержание работы
История фотографии				
1	06.10.20	Свойства света	1	Получение композиции на бумаге
2	07.10.20	Камера - обскура	1	Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги
3	13.10.20	История открытия фотографии	1	О Дагере и Ньепсе. Их снимки. «Чудеса той дагеротипии»
4	14.10.20	Фотография сегодня	1	Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство
5	20.10.20	Цифровая фотография	1	От пленки к «цифре». Условная классификация цифровых фотоаппаратов
Работа с фотоаппаратом				
6	21.10.20	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	1	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты
7	10.11.20	Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света	1	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты
8	11.11.20	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции.	1	Фотоэкспонометр, таблицы, символы
9	17.11.20	Первая съемка	1	Снимаем на улице. Отработка последовательности операций
Выразительные средства				
10	18.11.20	Композиция	1	Показ фотографий. Задание на дом: использовать
11	24.11.20	Перспектива	1	

12	25.11.20	Ракурс	1	выразительные средства при съемке
13	01.12.20	Светотень	1	
14	02.12.20	Смысловой центр	1	
15	08.12.20	Колорит	1	
16	09.12.20	Контрасты	1	
17	15.12.20	Точка и момент	1	
18	16.12.20	Освещение	1	
Фотожанры				
19	22.12.20	Пейзаж и архитектура	1	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра
20	23.12.20	Репортаж	1	Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки
21	12.01.21	Спортивный	1	
22	13.01.21	Фотонатюрморт	1	
23	19.01.21	Фотоэтюд	1	
24	20.01.21	Портрет	1	
25	26.01.21	Специальные виды съемки	1	
Работа с программами по обработке фотографий				
26	27.01.21	Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографии.	1	Изучение программ
27	02.02.21	Обзор других программ по обработке фотографии.	1	Изучение программ
28	03.02.21	Программа Adobe Photoshop	1	Изучение программы, создание коллажей
29	09.02.21	Обсуждение, просмотр снимков	1	Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Совместно с родителями
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)				
30	10.02.21	Основы цифрового видео	1	Изучение программы, создание роликов
31	16.02.21	Программа Windows, MovieMaker. Создание ролика по теме «моя семья»	1	
32	17.02.21	Программа Windows, Movie Maker.	1	
33	02.03.21	Программа Windows, Movie Maker.	1	
34	03.02.21	Программа Pinnacle Studio	1	
Фотосъемка пейзажа				
35	10.03.21	Индустриальный пейзаж	1	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра
36	16.03.21	Городской пейзаж	1	

37	17.03.21	Пейзаж настроения	1	Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки
38	23.03.21	Сельский пейзаж	1	
39	06.04.21	Архитектурный пейзаж	1	
40	07.04.21	Пейзаж в разное время суток	1	
41-42	13.04.21	Пейзаж в разное время суток	1	
43-48	14.04.21	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур	6	Показ фотографий. Задание на дом: использовать выразительные средства при съемке
49-54	20.04.21 21.04.21 27.04.21 28.04.21 04.05.21	Фотосъемка архитектурных сооружений	6	Фотосъемка архитектурных сооружения при боковом и контрастном освещении. Передача объема фигуры
55-60	05.05.21 11.05.21 12.05.21 18.05.21 19.05.21	Фотосъемка в ночное время	6	ISO- это величина чувствительности матрицы. Чувствительность цифровых аппаратов 100, 200, 4, 800, 1600 и более единиц. Фотосъемка при разной освещенности с правильным выбором светочувствительности
61-68	25.05.21		8	Макросъемка- это съемка с близкого расстояния. Фотосъемка цветов, фруктов, насекомых, различных деталей

III. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия

Количество педагогов	Стаж	Уровень образования	Квалификация	Функции
1	5	высшее	Соответствие	Руководитель кружка

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Столяров А.М., Уроки по видеомонтажу: Москва: НТ Пресс, 2019 год.

Молочков В.П., PinnacleStudioPlus (Основы видеомонтажа на примерах): Москва: Триумф, 2018 год.

Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1994. – 200с.

Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство. – М.: Лучшие книги, 2005.

Панфилов Н.Д. Фотография и его выразительные средства. – М.: Искусство, 1995. – 144 с.

Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж; Пер. с англ. М.Л.Житомирского под ред. А.В. Вернидуба. – М.: Мир, 2001. – 428 с.

Волгин А. Фотография. 1000 рецептов. – М.: Химия, 1993. – 320 с

Фрост Л. Современная фотография: Учебники – англ. яз. для 5 кл. общеобразоват. учрежд.- Москва: Просвещение, 2016 год

Материально- техническое обеспечение

- МФУ Xerox B205
- Ноутбук
- Фотоаппарат зеркальный CannonEOS 2000DKit 18-55mmDC
- Штатив Fancier WT-3540
- Проектор
- Экран

IV. Оценка качества освоения программы

Вводный контроль проводится перед началом обучения в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений. Он предназначен для проверки имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков по фотоделу.

Текущий контроль осуществляется в форме беседы, устного опроса (в форме вопрос – ответ), анализа продуктов творческой деятельности обучающихся и тестирования.

Промежуточная аттестация. При полной или частичной реализации Программы, при подведении итогов отдельных разделов Программы и общего итога используются следующие формы работы: презентации творческих работ, защита проектов, выставки фотографий, плакатов, коллажей и конкурсные программы.

Формой итогового контроля является творческая работа и представление портфолио из лучших работ.

Учитывается участие обучающихся в индивидуальных, межпредметных и общешкольных проектах, конкурсах, выставках.

Работы обучающихся оцениваются по следующим критериям:

- аккуратность;
- контрастность;
- резкость;
- оригинальность замысла, композиции;
- светопередача;
- умелое использование сменной оптики, насадок и светофильтров;
- правильное и адекватное использование инструментов и функций графических редакторов;

– креативное лаконичное название.