

*Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)  
МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»*

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12 г.Нижнеудинск»

## **Рабочая программа**

Изобразительное искусство  
предмет

1-4 класс

Составитель программы:  
Жукова Е.Н, учитель начальных классов

2021 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск». Программа составлена на основе Концепции и преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане – обязательная часть**

**Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:**

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	34	34	34

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>1 класс</b>	
<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</p> <p>- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</p> <p>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</p> <p>особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</p> <p>знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;</p> <p>способы и приёмы обработки различных</p>	<p>- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <p>- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</p> <p>- развивать фантазию, воображение;</p> <p>- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</p> <p>- научиться анализировать произведения искусства;</p> <p>- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</p> <p>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при</p>

<p>материалов;          организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;          передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;          составлять композиции с учётом замысла;          конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;          - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;          - конструировать из природных материалов;          - пользоваться простейшими приёмами лепки.</p>	<p><i>восприятию произведений искусства и творчества своих товарищей.</i></p>
<p><b>2 класс</b></p>	
<p>понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);          узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;          называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);          различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;          различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;          узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;          сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры);          использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);          применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры,</p>	<p><i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</i>  <i>воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</i>  <i>оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</i>  <i>применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</i>  <i>приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</i>  <i>научиться анализировать произведения искусства;</i></p>

<p>по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);  выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</p>	
<b>3 класс</b>	
<p>-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</p> <p>-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>-рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</p> <p>-осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p> <p>-различать виды художественной деятельности.</p> <p>-различать виды и жанры в ИЗО.</p> <p>-понимать образную природу искусства.</p> <p>-эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</p> <p>-применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</p> <p>-узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</p> <p>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</p> <p>-усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</p> <p>-видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</p> <p>-использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</p> <p>-компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</p>	<p><i>-принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</i></p> <p><i>-на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</i></p> <p><i>-осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</i></p> <p><i>-воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</i></p> <p><i>-соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</i></p> <p><i>-делать несложные выводы.</i></p> <p><i>-обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</i></p> <p><i>-использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.</i></p> <p><i>-следить за действиями других участников в совместной деятельности.</i></p> <p><i>-понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</i></p> <p><i>-сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</i></p> <p><i>-выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</i></p> <p><i>-создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</i></p> <p><i>-выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</i></p> <p><i>-овладеть на практике основами цветоведения.</i></p> <p><i>-использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</i></p> <p><i>-создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</i></p>

<p>освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p>	<p><i>-изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</i></p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i></li> <li>• <i>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i></li> <li>• <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></li> <li>• <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></li> <li>• <i>моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></li> <li>• <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></li> <li>• <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></li> <li>• <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></li> <li>• <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> <li>• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; , человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> </ul>	<p><i>свое эмоциональное отношение;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></li> </ul>
---	---

### Формирование универсальных учебных действий

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>1 класс</b>	
<b>Регулятивные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</li> <li>-работать по предложенному учителем плану;</li> <li>-отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;</li> <li>-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</li> </ul>

-проговаривать последовательность действий на уроке;	
<b>Познавательные</b>	
-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	<i>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</i> <i>-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</i> <i>-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему</i>
<b>Коммуникативные</b>	
-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста); -слушать и понимать речь других; -выразительно читать и пересказывать текст	<i>-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</i> <i>-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</i>
<b>2 класс</b>	
<b>Регулятивные</b>	
-определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; -учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков); учиться планировать учебную деятельность на уроке	<i>-высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);</i> <i>-работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).</i>
<b>Познавательные</b>	
-ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи в один шаг; -делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; -добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	<i>-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</i> <i>-перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.</i>
<b>Коммуникативные</b>	
-донести свою позицию до других; -оформлять свою мысль в устной и	<i>-вступать в беседу на уроке и в жизни;</i> <i>-совместно договариваться о правилах</i>

<p>письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -слушать и понимать речь других; -выразительно читать и пересказывать текст;</p>	<p><i>общения и поведения в школе и следовать им.</i></p>
<b>3 класс</b>	
<b>Регулятивные</b>	
<p>-совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; -выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; -фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p>	<p><i>-анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию; -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p>
<b>Познавательные</b>	
<p>-ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий; -перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;</p>	<p><i>-преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.</i></p>
<b>Коммуникативные</b>	
<p>-доносить свою позицию до других:</p>	<p><i>-слушать других, пытаться принимать</i></p>



<p>оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</p>	<p><i>другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</i></p> <p><i>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p><i>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<p><b>Регулятивные</b></p>	
<p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– различать способ и результат действия;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках</p>	<p><i>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></p> <p><i>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></p> <p><i>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p> <p><i>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></p> <p><i>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></p> <p><i>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>
<p><b>Познавательные</b></p>	
<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в</p>	<p><i>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></p> <p><i>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью</i></p>

открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, - выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения

*инструментов ИКТ;*

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

задач.	
<b>Коммуникативные</b>	
<p>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– контролировать действия партнёра;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>– <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p>– <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p>– <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p>– <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p>– <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></p> <p>– <i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p>– <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p> <p>– <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> <p>– <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей</i></p>

## Личностные результаты

<i>1 класс</i>	
<b>У ученика будут сформированы</b>	<b>Ученик получит возможность для формирования</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и освоение социальной роли школьника;</li> <li>- положительное отношение к изучаемому предмету;</li> <li>- уважительное отношение к иному мнению;</li> <li>- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей;</li> <li>- понимать эмоции других людей, умение сочувствовать и сопереживать за другого человека;</li> <li>- невозможность разделить людей на хороших и плохих;</li> <li>- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку);</li> <li>- доброжелательно относиться к одноклассникам, умение нравственно оценивать свои и чужие поступки;</li> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;</li> <li>- установка на безопасный здоровый образ жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения.</i></li> <li>- <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> </ul>
<i>2 класс</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и изучаемому предмету;</li> <li>- опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;</li> <li>- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;</li> <li>- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>- умения оценивать свое отношение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></li> <li>- <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</i></li> </ul>

<p>учебе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;</li> <li>- понимание причин успеха в учебной деятельности и способность к ее оценке;</li> <li>- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.</li> <li>- развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.</li> </ul>	
<b>3 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу</li> <li>- умение оценивать свое отношение к учебе;</li> <li>- уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов;</li> <li>- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;</li> <li>- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>- уважение к культуре разных народов;</li> <li>- формирование целостного социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>- <i>адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;</i></li> <li>- <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</i></li> </ul>
<b>4 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</li> <li>- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>- оценка и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>- <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>- <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.</i></li> </ul>

<p>«желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. - установка на здоровый образ жизни; - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности.</p>	
--	--

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

Программа для 1 класса представлена в виде четырёх больших тем: «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения», «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения», «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки», «Мастера Изображения, украшения, постройки всегда работают вместе». Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

### 2 класс

Программа для 2 класса представлена в виде четырёх больших тем:

**Как и чем работают художник? - 9 ч.** Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия – 7 ч.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство -8 ч.** Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство – 10 ч.** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

### 3 класс

Программа для 3 класса представлена в виде четырёх больших тем: **Искусство в твоём доме:** Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.

**Искусство на улицах твоего города:** Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище** Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей** Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы). Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

#### 4 класс

произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли:** Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорожье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник-** Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы** Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9ч
2	Ты украшаешь	8 ч.
3	Ты строишь.	11ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч.
	Итого	33ч.

#### 2 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Как и чем работают художники?	9 ч
2	Реальность и фантазия	7ч
3	О чем говорит искусство	8ч
4	Как говорит искусство	10
	Итого	34ч.

#### 3 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8ч
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч

3	Художник и зрелище	10 ч
4	Художник и музей	9 ч
	Итого	34ч.

#### 4 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Искусство нашего народа	9ч
2	Древние города нашей Земли	7ч.
3	Каждый народ — художник-	10ч
4	Искусство объединяет народы	8ч
	Итого	34ч.

#### Учебно-методическое обеспечение

- 1.Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М *Изобразительное искусство..1* кл Просвещение, 2017 2014
- 2.Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. *Изобразительное искусство .2* кл Просвещение, 2017
- 3.Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. *Изобразительное искусство.3* кл Просвещение, 2017
- 4.Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. . *Изобразительное искусство 4* кл Просвещение, 2017



**Календарно-тематическое – планирование  
1 класс**

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Изображение всюду вокруг нас		
2	Мастер Изображения учит видеть .		
3	Изображать можно пятном.		
4	Изображать можно в объеме.		
5	Изображать можно линией		
6	Разноцветные краски.		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость.		
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить грусть.		
9	Художник и зрители		
10	Мир полон украшений		
11	Красоту надо уметь замечать.		
12	Узор на крыльях.		
13	Красивые рыбы.		
14	Украшение птиц		
15	Узоры, которые создали люди.		
16	Как украшает себя человек.		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		
18	Постройки в нашей жизни .		
19	Домики, которые построила природа.		
20	Дом снаружи и внутри.		
21	Строим город		
22	Всё имеет своё строение		
23	Постройка предметов		
24	Город, в котором мы живём.		
25	Город, в котором мы живем		
26	Совместная работа трёх братьев- Мастеров.		
27	Сказочная страна.Создание панно.		
28	Сказочная страна. Срздание пано		
29	Разноцветные жуки.		
30	Весенний день.		
31	Урок любования.Умение видеть.		
32	Времена года.		
33	Времена года		

## 2 класс

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий		
2	Белая и черная краски		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности		
4	Выразительные возможности аппликации		
5	Выразительные возможности графических материалов		
6	Выразительность материалов для работы в объеме		
7	Выразительные возможности бумаги		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)		
9	Изображение и реальность		
10	Изображение и фантазия		
11	Украшение и реальность		
12	Украшение и фантазия		
13	Постройка и реальность		
14	Постройка и фантазия		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
	О чем говорит искусство (11 ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях		
17	Изображение характера животных		
18	Изображение характера человека: женский образ		
19	Изображение характера человека: мужской образ		
20	Образ человека в скульптуре		
21	Образ человека в скульптуре		
22	Человек и его украшения		
23	О чем говорят украшения		
24	Образ здания		
25	Образ здания		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного		
28	Тихие и звонкие цвета		
29	Что такое ритм линий?		
30	Характер линий		
31	Ритм пятен		
32	Пропорции выражают характер		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности		
34	Обобщающий урок года Итоговый тест		

### 3 класс

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Твои игрушки		
2	Посуда у тебя дома		
3	Посуда у тебя дома		
4	Обои и шторы у тебя дома		
5	Мамин платок		
6	Твои книжки		
7	Открытки		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)		
9	Памятники архитектуры		
10	Парки, скверы, бульвары		
11	Ажурные ограды		
12	Волшебные фонари		
13	Витрины		
14	Удивительный транспорт		
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)		
16	Художник в цирке		
17	Художник в театре		
18	Театр кукол		
19	Театр кукол		
20	Театр кукол		
21	Маски		
22	Афиша и плакат		
23	Афиша и плакат		
24	Праздник в городе		
25	Праздник в городе		
26	Школьный карнавал (обобщение темы)		
27	Музей в жизни города		
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж		
29	Картина-портрет		
30	Картина-портрет		
31	Картина-натюрморт		
32	Картины исторические и бытовые		
33	Скульптура в музее и на улице		
34	Художественная выставка (обобщение темы) Итоговый тест		

4 класс

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Пейзаж родной земли		
2	Пейзаж родной земли		
3	Древняя – деревянный мир		
4	Древняя- деревянный мир		
5	Красота человека		
6	Красота человека		
7	Народные праздники (обобщение темы)		
8	Обобщающее повторение. Народные праздники		
9	Родной угол		
10	Древние соборы		
11	Города Русской земли		
12	Древнерусские воины-защитники		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.		
14	Узорочье теремов		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)		
16	Страна восходящего солнца.		
17	Образ художественной культуры Японии		
18	Народы гор и степей		
19	Народы гор и степей		
20	Города и пустыни		
21	Города и пустыни		
22	Древняя Эллада		
23	Древняя Эллада		
24	Европейские города Средневековья		
25	Европейские города Средневековья		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)		
27	Материнство		
28	Мудрость старости		
29	Сопереживание		
30	Герои-защитники		
31	Герои-защитники		
32	Юность и надежды		
33	Юность и надежды		
34	Искусство народов мира (обобщение темы) Итоговый тест		