

*Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)
МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»*

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 г. Нижнеудинск»

Рабочая программа

Литературное чтение

предмет

1-4 класс

Составители программы: Жукова Е.Н , 1 К.К, Сафонова Т.А, 1 К.К.,
Зайкова Е.Ц, В.К.К Терещенко Л.И, 1 К.К. Бельская А.И.Сапунова Н.А,
Левковская Г.А, 1 К.К.учителя начальных классов

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №12 г.Нижнеудинск», реализующей ФГОС на уровне начального общего образования. Программа составлена на основе Концепции преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р)

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане – обязательная часть

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	3	4	4	3
Количество часов в год	99	136	136	102

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1 класс	
<p>При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать по слогам; -читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения; -читать вслух осмысленно, передавая интонацию; -подробно пересказывать текст; -различать научно-познавательный и художественный тексты; <p>принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их.</p> <p>При изучении раздела «Творческая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; -пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя; -составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения. <p>При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать произведения по жанру: загадка, 	<ul style="list-style-type: none"> - читать целыми словами; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах; - осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни; - высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; - читать по ролям литературные произведения - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя. - отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков; - находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.

<p>песня, сказка; -отличать прозаический текст от поэтического; -называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.</p>	
2 класс	
<p>При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»: -осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; -пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; -читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; -пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя; -соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); -ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, -опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; При изучении раздела «Творческая деятельность»: -читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; -пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; -составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»: -различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; -находить отличия между научно-</p>	<p>- При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»: <i>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</i> - <i>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</i> - <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i> - <i>понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</i> - <i>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</i> - <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</i> - <i>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</i> - <i>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в</i></p>

<p>познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;</p> <p>-использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.</p>	<p>тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; - делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке <p>При изучении раздела «Творческая деятельность»:</p> <p>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. <p>При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:</p> <p>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. - находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
---	--

3 класс

<p>При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ; -осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного 	<p>При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость великих русских писателей и поэтов; - пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; - делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа; - создавать словесный портрет на основе
--	--

чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
- подробно пересказывать текст или его фрагменты;
- находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

При изучении раздела «Творческая деятельность»:

- писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
- читать по ролям литературные произведения;
- казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

авторского замысла;

- готовить проекты о книгах и писателях;
- готовить проекты о книгах и писателях.

При изучении раздела «Творческая деятельность»:

выборочно пересказывать текст;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:

сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);

- создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

4 класс

При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»:

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;

При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи

-пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;
 -оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
 составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

При изучении раздела «Творческая деятельность»:

-читать по ролям художественное произведение;
 -уметь работать с деформированным текстом;
 -создавать текст на основе плана;
 -придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
 -писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
 -участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
 создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:

-выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
 -находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
 -вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
 -определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
 -различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
 -находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
 -использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

*(повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
 - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»:

*- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
 - создавать иллюстрации к произведениям;
 - создавать в группе сценарии и проекты.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:

*- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
 - использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Формирование универсальных учебных действий

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1 класс	
Регулятивные	
-определять и формулировать цель	-организовывать свое рабочее место под

<p>деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>-работать по предложенному учителем плану;</p> <p>-отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <p>-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <p>-проговаривать последовательность действий на уроке;</p>	<p><i>руководством учителя;</i></p> <p><i>-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;</i></p> <p><i>-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</i></p>
Познавательные	
<p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p>	<p><i>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</i></p> <p><i>-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</i></p> <p><i>-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему</i></p>
Коммуникативные	
<p>-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>-слушать и понимать речь других;</p> <p>-выразительно читать и пересказывать текст</p>	<p><i>-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</i></p> <p><i>-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</i></p>
2 класс	
Регулятивные	
<p>-определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>-учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков);</p> <p>учиться планировать учебную деятельность на уроке</p>	<p><i>-высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);</i></p> <p><i>-работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).</i></p>
Познавательные	
<p>-ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи в один шаг;</p>	<p><i>-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</i></p>

<p>-делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задач; -добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях</p>	<p><i>-перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.</i></p>
Коммуникативные	
<p>-донести свою позицию до других; -оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -слушать и понимать речь других; -выразительно читать и пересказывать текст;</p>	<p><i>-вступать в беседу на уроке и в жизни; -совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</i></p>
3 класс	
Регулятивные	
<p>-совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; -выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; -фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p>	<p><i>-анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию; -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p>
Познавательные	
<p>-ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; -перерабатывать полученную информацию:</p>	<p><i>-преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.</i></p>

сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий; -перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;	
Коммуникативные	
-доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; -доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;	<i>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i>
4 класс	
Регулятивные	
– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	<i>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>
Познавательные	

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, - выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

<p>основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приёмов решения задач.</p>	
Коммуникативные	
<p>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>– <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> – <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> – <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> – <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> – <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i> – <i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i> – <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> – <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей</i></p>

Личностные результаты

<i>1 класс</i>	
У ученика будут сформированы	Ученик получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли школьника; - положительное отношение к изучаемому предмету; - уважительное отношение к иному мнению; - внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей; - понимать эмоции других людей, умение сочувствовать и сопереживать за другого человека; - невозможность разделить людей на хороших и плохих; - умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку); - доброжелательно относиться к одноклассникам, умение нравственно оценивать свои и чужие поступки; - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; - установка на безопасный здоровый образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения.</i> - <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i>
<i>2 класс</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и изучаемому предмету; - опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; - оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей; - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - умения оценивать свое отношение к учебе; - внимание к переживаниям других людей, 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> - <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</i>

<p>чувство сопереживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание причин успеха в учебной деятельности и способность к ее оценке; - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией. - развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. 	
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - освоение личностного смысла учения; желанная продолжать свою учебу - умение оценивать свое отношение к учебе; - уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов; - бережное отношение к материальным и духовным ценностям; - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - уважение к культуре разных народов; - формирование целостного социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> - <i>адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;</i> - <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</i>
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, способность к оценке своей учебной деятельности; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - оценка и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. - установка на здоровый образ жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> - <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> - <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.</i>

<p>- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</p> <p>- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности.</p>	
---	--

Содержание учебного предмета

1 класс

Обучение грамоте

1. Добукварный период -11 часов

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

2. Букварный период -38 часов

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

3. Послебукварный период -16 часов

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Литературное чтение -34 ч.

1. Вводный урок

2. Жили-были буквы 6ч

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

3. Сказки, загадки, небылицы 8ч

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

4. Апрель, апрель! Звонит капель... 4ч

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

5. И в шутку и всерьез -6ч

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

6. Я и мои друзья 5ч

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

7. О братьях наших меньших 5ч

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.В. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

2 класс

1. Введение (1 час)

2. Самое великое чудо на свете -2 часа.

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

Проект «О чем может рассказать библиотека».

3. Устное народное творчество -12 часов

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

4. Люблю природу русскую. Осень -7 часов.

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

5. Русские писатели -15 часов

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

6. О братьях наших меньших -10 часов.

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

7. Из детских журналов 10 часов.

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект «Мой любимый детский журнал»

8. Люблю природу русскую. Зима -10 часов.

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С. Михалков «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

9. Писатели – детям -21 час.

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

10. Я и мои друзья -13 часов.

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

11. Люблю природу русскую. Весна -9 часов.

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

12. И в шутку и всерьез -12 часов

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

13. Литература зарубежных стран -14 часов

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.

Проект. Мой любимый писатель-сказочник.

3 класс

1. Введение -1 час.

2.Самое великое чудо на свете 4 часа

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

3.Устное народное творчество -14 часов

Русские народные песни.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

4. Поэтическая тетрадь 1 -10 часов

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

5. Великие русские писатели -24 часа

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

6. Поэтическая тетрадь 2 -7 часов

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

7. Литературные сказки =8 часов

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

8. Были и небылицы (10 часов)

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

9. Поэтическая тетрадь 1 -6 часов

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

10. Люби живое (16 часов)

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

11. Поэтическая тетрадь 2 - 8 часов

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

12. Собирай по ягодке — наберешь кузовок -12 часов

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

13. По страницам детских журналов -8 часов

Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; **Г.Б.Остер.** «Вредные советы», «Как получаются легенды»; **Р.Сеф.** «Веселые стихи».

14. Зарубежная литература 8 часов

Мифы Древней Греции«Храбрый Персей».

Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

1. Введение -1 час.

2. «Былины. Летописи. Жития» -10 часов

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

3. «Чудесный мир классики» -18 часов

П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчишки».

4. «Поэтическая тетрадь № 1» -9 часов

А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

5. «Литературные сказки» -15 часов

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

6. «Делу время – потехе час» -7 часов

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю.Драгунский «Главные реки».«Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

7. «Страна детства» -7 часов

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

8. «Поэтическая тетрадь №2» -5 часов

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская».

С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

9. «Природа и мы» -10 часов

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

10. «Поэтическая тетрадь № 3» 7 часов

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

11. «Родина» - 6 часов

И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слудский «Лошади в океане».

12. «Страна Фантазия» - 6 часов

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».

13. «Зарубежная литература» -17 часов

Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Сельма Лагерлѳф «В Назарете»

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Добукварный период	11 ч.
2	Букварный период	38 ч.
3	После букварный период	16 ч.
4	Литературное чтение: Жили-были буквы	6ч.
5	Сказки, загадки, небылицы.	8 ч
6	Апрель, апрель звенит капель	4 ч.
7	И в шутку и всерьез	6ч.
8	Я и мои друзья	5 ч.
9	О братьях наших меньших	5ч.
	Итого	99 ч.

2 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный урок	1ч
2	Самое великое чудо на свете	4 ч.
3	Устное народное творчество	15 ч.
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч.
5	Русские писатели	14 ч.
6	О братьях наших меньших	12 ч.
7	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч.
8	Писатели -детям	17 ч.
9	Я и мои друзья	10 ч.
10	Люблю природу русскую .Весна	9 ч.
11	И в шутку и всерьѳз	13 ч.
12	Зарубежная литература	14 ч.
	Итого	136 ч.

3 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Введение	1 ч.
2	«Самое великое чудо на свете»	4ч.
3	«Устное народное творчество»	14ч.
4	«Поэтическая тетрадь 1»	11ч.
5	«Великие Русские писатели»	24ч.
6	«Поэтическая тетрадь 2»	6ч.
7	«Литературные сказки»	8 ч.
8	«Были-Небылицы»	10ч.

9	«Поэтическая тетрадь 1»	6ч.
10	«Люби живое»	16 ч.
11	«Поэтическая тетрадь 2»	8 ч.
12	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	12ч.
13	«По страницам детских журналов»	8 ч.
14	«Зарубежная литература»	8ч.
	Итого:	136 ч

4 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный урок	1ч
2	Летописи, былины, жития	11ч.
3	Чудесный мир классики	17ч.
4	Поэтическая тетрадь	10ч.
5	Литературные сказки	16ч.
6	Делу время - потехе час	9ч.
7	Страна детства	8ч.
8	Поэтическая тетрадь	5 ч.
9	Природа и мы	12ч.
10	Поэтическая тетрадь	12ч.
11	Родина	8ч.
12	Страна Фантазия	7ч.
13	Зарубежная литература	17ч.
	Итого:	102ч.

Учебно-методическое обеспечение

1.Азбука .1 класс. Учебники для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. , издательство «Просвещение» 2015 год.
Литературное чтение 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. издательство «Просвещение» 2016 год.

2.Литературное чтение. 2класс. Учебники для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, , издательство «Просвещение» 2016 год.

3.Литературное чтение .3класс. Учебники для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. , издательство «Просвещение» 2016 год.

4. Литературное чтение .4класс. Учебники для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. , издательство «Просвещение» 2016 год.

5.Литературное чтение 1 класс. Тесты . Шубин В.Г- 2017г, 32с.

Крылова, О. Н. Литературное чтение. Итоговая аттестация. 2 класс. Типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2012.

6.Литературное чтение. 1–2 классы: промежуточный и итоговый контроль / авт.-сост. О. Б. Зайцева. – Волгоград : Учитель, 2011.

7.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс

8.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс

9.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс

10.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс

Календарно - тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
1	<i>День знаний.</i> Азбука – первая учебная книга. Речь письменная и устная.		
2	Предложение. Предмет и слово.		
3	Устная речь. Слово и слог.		
4	Письменная речь. Слово, слог, ударение.		
5	Слог, ударение. Деление слова на слоги.		
6	<i>Урок-сказка</i> Гласные и согласные звуки		
7	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а].		
8	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].		
9	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].		
10	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы].		
11	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].		
12	Согласные. Звуки [н], [н'] Буквы Н, н. <i>Экскурсия в библиотеку</i>		
13	Согласные. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.		
14	Согласные. Звуки [к],[к']. Буквы К, к.		
15	Согласные. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.		
16	Буквы Л, л, обозначающие согласные сонорные звуки [л], [л'].		
17	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р'].		
18	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в'].		
19	Гласные буквы Е, е, обозначающие два звука [й'э] <i>Урок-сказка.</i>		
20	Буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п'].		

21	Буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.		
22	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з'].		
23	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б'].		
24	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова		
25	Буквы Д, д обозначающие согласные звуки [д], [д'].		
26	Чтение слов с буквами Д, д. Сопоставление слов, слогов с буквами Д и Т		
27	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й' а]		
28	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.		
29	Буквы Г, г обозначающие согласные звуки [г], [г'].		
30	Буквы Ч, ч обозначающие мягкий согласный звук [ч'].		
31	Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквой ч		
32	Разделительный мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.		
33	Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш]		
34	Чтение предложений и текстов с буквами Ш, ш.		
35	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж]		
36	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й' о].		
37	Чтение слов, предложений и текстов с буквами Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков		
38	Буквы Й, й, обозначающие мягкий согласный звук [й'].		
39	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х'].		
40	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й' у].		
41	Чтение предложений и текстов с буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.		
42	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц].		
43	Гласные буквы Э, э, обозначающие гласный звук [э].		

44	Буквы Щ, щ, обозначающие мягкий согласный звук [щ'].		
45	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.		
46	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].		
47	Знакомство с буквой «твёрдый знак»		
48	Твёрдый и мягкий разделительные знаки.		
49	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.		
50	Как хорошо уметь читать.		
51	Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»		
52	Наше Отчество		
53	Первоучители словенские. Первый букварь.		
54	Творчество А.С Пушкина		
55	Л. Н. Толстой – детям		
56	Великий педагог К. Д. Ушинский		
57	Творчество К. И Чуковского		
58	В. В. Бианки		
59	С. Я. Маршак		
60	М. М. Пришвин		
61	А.Л. Барто		
62	С. В. Михалков		
63	Б. В.Заходер		
64	В. Д. Берестов		
65	Проект «Живая азбука»		
66	Прощание с «Азбукой»		
67	Литературное чтение Характер стихов.В. Данько «Загадочные буквы»И.Токмакова«Аля, Кляксич и буква А»		
68	Характер стихов. С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»		
69	Характеристика героев произведения. Г. Сапгир « Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»		
70	Характеристика героев произведения. И. Гамзкова «Кто как кричит?» «Живая азбука»		
71	Стихи со звучным окончанием. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»		
72	Наши проекты «Город букв»		
73	Характер героев в сказках. Е. Чарушин		

	«Теремок», русская народная сказка «Рукавичка»		
74-75	Загадки, песенки, потешки, небылицы.		
76	Поступки и герои. Сказки А. С.Пушкина		
77	Храбрость и трусость. Русская народная сказка «Петух и собака»		
78	Лирическое настроение. А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна» А. Плещеев «Травка зеленеет»		
79	Картины природы в стихах. . Белозёров «Подснежники» С. Маршак « Апрель» И. Токмакова « Ручей»		
80	Стихи-загадки. Проект «Азбука загадок»		
81	Сравнение в стихах. В. Берестов « Воробушки», Р. Сеф «Чудо» ,А. Майков «Христос воскрес!»		
82	Настроение героев. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»		
83	Настроение героев. Г. Кружков « РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша – дразнилка»		
84	Смысл названия произведения. К Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»		
85	Характеры героев. . Токмакова « Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова « Кулиники – пулиники», К. Чуковский «Телефон»		
86	Характеры героев. М. Пляцковский « Помощник»		
87	Характеры героев. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»		
88	Настроение стихотворения. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков « Бараны»		
89	Настроение героев. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»		
90	Характеры героев. И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Ким « Моя родня»		
91	Характеры героев. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»		
92	О братьях наших меньших С. Маршак «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»		
93	О братьях наших меньших. С. Маршак «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»		
94	О братьях наших меньших. В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»		
96	В. Берестов «Лягушата» В. Лунин «Никого не обижай» Характер героев		

97	С. Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и Ёж»		
98	А. Аксаков «Гнездо» Поступки героев		
99	Закрепление пройденного. Обобщающий урок		

2 класс

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводный урок		
2	Игра «Крестики-нолики»		
3	Самое великое чудо на свете. Вводная диагностическая работа.		
4-5	Библиотеки Книги Вводная контрольная работа		
6	Понятие. Устное народное творчество		
7	Созвучие. Русские народные песни		
8	Различие жанров. Русские народные потешки и прибаутки. Комплексная работа		
9	Различие жанров .Скороговорки, считалки, небылицы		
10	Различие жанров .Загадки, пословицы, поговорки		
11	Герой сказки. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»		
12	Интонация. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		
13	Сказочный текст. Сказка «У страха глаза велики»		
14	Народная мудрость. Сказка «Лиса и тетерев»		
15	Последовательность событий в сказке. Сказка «Лиса и журавль»		
16	Черты народной сказки. Сказка «Каша из топора»		

17-18	Характеризовать героев сказки, Сказка «Гуси-лебеди»		
19	Смысловые части. А.А.Шибаетов «Вспомни сказку»		
20	Проверим и оценим свои Достижения.		
21	Люблю природу русскую. Осень		
22	Настроение поэта. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
23	Настроение поэта К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»		
24	Образ осени. А.Фет «Ласточки пропали...»		
25	«Осенние листья»-тема для поэтов. Стихи разных поэтов		
26	Отношение автора. В.Берестов «Хитрые грибы»		
27	Прозаический текст. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1		
29	Волшебные события. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»		
30	Настроение. Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		
31	События и предметы в сказке. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке.		
32	События и предметы в сказке. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
33	События и предметы в сказке. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
34	Герои сказки. Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина		

35	Модель басни. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
36	Характер героев сказки. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»		
37	Характер героя Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		
38-39	Характер героя Л.Н.Толстой «Филипок»		
40	Поступки героев. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		
41	Главная мысль. Разноцветные страницы		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»		
43	Мотив поведения героя. О братьях наших меньших		
44	Мотив поведения героя. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»		
45	Главная мысль. В.Берестов «Кошкин щенок»		
46	Отличие сказки от рассказа. Домашние животные		
47, 48	Отношение автора. М.Пришвин «Ребята и утята»		
49,50	Последовательность событий. Е.Чарушин «Страшный рассказ»		
51	Тема и главная мысль. Б.Житков «Храбрый утёнок»		
52	Последовательность событий. В.Бианки «Музыкант»		
53	Прямые и скрытые вопросы. В.Бианки «Сова»		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших		

	меньших»		
55	Вопросы по содержанию. Знакомство с детскими журналами		
56	Интонация и ритм. Д.Хармс «Игра»		
57	Интонация и ритм. Д.Хармс «Вы знаете?...		
58	Интонация и ритм. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»		
59	Интонация и ритм. Д.Хармс «Что это было?»		
60	Вопросы по содержанию. Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		
61	Главная мысль.Ю.Владимиров «Чудаки»		
62	Главная мысль.А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»		
64	Красота русской зимы Нравится ли вам зима? Зимние загадки		
65	Настроение автора.И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»		
66	Главная мысль.Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
67	Средства выразительности.С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»		
68	Быль и сказочный текст.Русская народная сказка «Два Мороза»		
69	Смысловые части.Словесные картины С.В.Михалков «Новогодняя быль»		
70	Словесные картины А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»		
71	Характеристика героев.Разноцветные страницы		

72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».		
73	Отношение автора. Писатели -детям		
74	Отношение автора К.И.Чуковский «Путаница»		
75	Отношение автора К.И.Чуковский «Радость»		
76,77	Характер героя .К.И.Чуковский «Федорино горе»		
78	Характер героя С.Я.Маршак «Кот и лодыри»		
79	Поступки героя.С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли»		
80	Характер героя. С.В.Михалков «Мой щенок»		
81	Характер героя .А.Л.Барто «Верёвочка»		
82	Характер героя .А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»		
83	Характер героя .А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»		
84	Характер героя .Н.Н.Носов «Затейники»		
85, 86	Характер героя .Н.Н.Носов «Живая шляпа»		
87,88	Главная мысль и тема..Н.Н.Носов «На горке»		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»		
90	Основная мысль.Я и мои друзья		
91	Основная мысльСтихи о дружбе и обидах		
92	Последовательность событий.Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		
93	Последовательность событий.Ю.Ермолаев «Два пирожных»		
94-95	Поступок героя.В.Осеева«Волшебное слово»		
96	Нравственный смысл.В.Осеева «Хорошее»		
97-98	Нравственный смысл.В.Осеева «Почему?»		

99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
100	НастроениеЛюблю природу русскую. Весна		
101	Воображение Стихи Ф.И.Тютчева о весне		
102	НастроениеСтихи А.Н.Плещеева о весне		
103	НастроениеА.А.Блок «На лугу», НастроениеС.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
104	Лирический текст.И.А.Бунин «Матери»		
105	Лирический текст.А.Н.Плещеев «В бурю»		
106	Лирический текст.Е.А.Благикина «Посидим в тишине»		
107	Характер героя.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»		
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна		
109	Юмор.И в шутку и всерьёз		
110	Юмор.Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
111-112	Юмор.Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»		
113-114	Поступки героя.Э.Н.Успенский «Чебурашка»		
115	Поступки героя.Стихи Э.Н.Успенского		
116	Поступки героя.Стихи В.Д.Берестова		
117	Характер героев.Стихи И.П.Токмаковой		
118-119	Герои и их поступки.Г.Б.Остёр «Будем знакомы»		
120-121	Характер героев В.Ю.Драгунский «Гайное становится явным»		
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»		
123	Сходство и различие.Литература зарубежных		

	стран		
124	Настроение.Американская и английская народные песенки		
125	Французская и немецкая народные песенки		
126-127	Главный и второстепенный герои. Шарль Перро «Кот в сапогах»		
128	Главный и второстепенный герои Шарль Перро «Красная Шапочка»		
129	Главный и второстепенный герои Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		
130-131	Сравнение героев.Э.Хогарт «Мафин и паук»		
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		
133	Свое отношение.Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		
134	Мы читателиИтоговая диагностическая работа		
135-137	Мы читатели.Повторение пройденного:		

3 класс

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.		
2	Рукописные книги Древней Руси.		
3	Первопечатник Иван Фёдоров. <i>Диагностическая работа.</i>		
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» Проверочная работа № 1 по разделу «Самое великое чудо на свете»		

6	Русские народные песни.		
7	Шуточные народные песни.		
8	Докучные сказки.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.		
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.		
11	Мотивы поведения героев . Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
12	Оценивание событий Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
13	Главная мысль в русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк». Стартовая комплексная работа		
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Главная мысль в сказке		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеры героев		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеры героев		
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Настроение стихотворения		
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Настроение автора		
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Красота русской природы		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Красота русской природы		
26	И.С. Никитин «Встреча зимы». Продвижение картин природы		
27	И.З. Суриков «Детство». Забавы детей		
28	И.З. Суриков «Зима». Картины природы		

29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
30	Первый снег.		
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».		
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Картины природы		
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Картины природы		
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины природы		
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины природы		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Герои и их поступки		
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Герои и их поступки		
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Герои и их поступки		
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Герои и их поступки		
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басни		
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басни		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Образы в стихотворении		
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Образы в стихотворении		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень». Осенняя природа		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		

49	Л.Н. Толстой «Акула». тема и главная мысль рассказа.		
50	Л.Н. Толстой «Акула». ». тема и главная мысль рассказа.		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок». ». тема и главная мысль рассказа.		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». ». тема и главная мысль рассказа.		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов описания и рассуждения		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Настроение лирического стихотворения		
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Образ Мороза в стихотворении		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Поступки главного героя и их характеристика		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Главная мысль произведения		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». . Анализ средств художественной выразительности		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		
61	Знакомство с литературными сказками.		
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Особенности присказки		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Мотив поведения героев		
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Мотив поведения героев		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Мотив поведения героев		
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». авторское и собственное отношение к персонажам		
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». авторское и собственное отношение к персонажам		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». анализ средств художественной выразительности (сравнение).		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». анализ		

	средств художественной выразительности (сравнение).		
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Необычные персонажи произведения		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». эмоциональный характер произведения		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», эмоциональный характер произведения		
74	А.И. Куприн «Слон». тема и главная мысль произведения;		
75	А.И. Куприн «Слон». тема и главная мысль произведения;		
76	А.И. Куприн «Слон». Деление текста на смысловые части.		
77	А.И. Куприн «Слон». План произведения		
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Главная мысль в стихах		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности		
83	С.А. Есенин «Черёмуха». Красота русской природы		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).		
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главное и второстепенное в рассказе		
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Эмоциональный тон персонажа		
88	В.И. Белов «Малька провинилась». Авторское и собственное отношение к персонажам		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Оценка событий в рассказе		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик». построение и характер текста		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». построение и характер текста		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Авторское и собственное отношение к персонажам		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Тема и главная мысль произведения		
94	Б.С. Житков «Про		

	обезьянку». Характер текста		
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Авторское и собственное отношение к персонажам		
96	Б.С. Житков «Про обезьянку». Авторское и собственное отношение к персонажам		
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка». Авторское и собственное отношение к персонажам		
98	В.П. Астафьев «Капалуха». Анализ содержания текста		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Авторское и собственное отношение к персонажам		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».		
101	С.Я. Маршак «Гроза днём». Авторское и собственное отношение к персонажам		
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...» Образы русской природы		
103	А.Л. Барто «Разлука». Отношение к герою.		
104	А.Л. Барто «В театре». Юмор в стихах		
105	С.В. Михалков «Если». Главная мысль в произведении		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Средства художественной выразительности		
107	Проект: «Праздник поэзии»		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».		
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
110	А.П. Платонов «Цветок на земле». Поступки героев		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Эмоциональный тон рассказов		
112	А.П. Платонов «Ещё мама». Прогнозирование содержания по названию		
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Смысл произведения		
114	М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа		
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа		

117	Н.Н. Носов «Федина задача». Тема и главная мысль произведения		
118	Н.Н. Носов «Телефон». Поступки главных героев		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Прогнозирование содержания по заголовку		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.		
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Статьи в детских журналах		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Статьи в детских журналах		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы». Статьи в детских журналах		
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды». Статьи в детских журналах		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи». Статьи в детских журналах		
127	Создание сборника добрых советов.		
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».		
129	Проверка читательских умений.		
130	<i>Итоговая комплексная работа.</i>		
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Проверка техники чтения.		
132	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героев и их поступки		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев и их поступки		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев и их поступки		
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характер текста		
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».		

4 класс

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Знакомство с учебником и разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Что можно рассказать о летописях.		

2.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Чему важному учат летописи.		
3.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом. Лучший читательский дневник.		
4.	Прозаический текст былины в пере-сказе И Карнауховой. « Три поездки Ильи Муромца». Какие исторические события упоминаются в былине		
5.	Прозаический текст былины впересказе И.Карнауховой.»Три поездки Ильи Муромца». Что можно рассказать об Илье Муромце.		
6.	Житие Сергия Радонежского. Стартовая комплексная работа		
7.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверим себя и оценим свои достижения.		
8.	Проект «Создание календаря исторических событий». Как реализовать на практике полученные знания.		
9.	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
10.	П.П.Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.		
11	А.С. Пушкин «Няне» Что можно рассказать об А. С. Пушкине.		
12	А.С. Пушкин «Гуча», «Унылая пора! Очей очарованье!..». Интонация. Выразительные средства, использованные поэтом для описания осени.		
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы поведения героев произведения..		
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки.		
15	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.		
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Что можно		

	рассказать о М. Ю.Лермонтове.		
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Особенность сказки М.Ю. Лермонтова.		
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб».Какая важная мысль содержится в сказке М. Ю. Лермонтова?		
19.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		
20. 21.	Л.Н.Толстой «Детство» .Какие чувства и мысли передаёт Л. Н. Толстой в своём произведении?		
22.	Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал».. В чём заключается главная мысль басни Л. Н. Толстого.		
23.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.		
24. 25.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		
26	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».Как и где мы можем применить полученные знания.		
27.	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».Чему важному научимся в данном разделе?		
28.	А.А. Фет « Весенний дождь», «Бабочка».Интонация лирического произведения.		
29.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».Как добиваться выразительности при чтении стихотворения?		
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»Какие выразительные слова находит поэт, чтобы изобразить картины природы?.		
32	Н.А. Некрасов «Школьник».Что хотел сказать Н. А. Некрасов читателям?		
33	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».Ритм стихотворения.		

34.	И. С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Выразительные средства для описания осени.		
35.	Внеклассное чтение. Родные поэты.		
36.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		
37.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
38.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
40.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.		
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.		
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.		
44. 45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		
46.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.		
47.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.		
48. 49.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения		
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица одного из героев.		
51.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В чём особенность рассказов В. Ю. Драгунского?		
52. 53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование		

	произведения.		
54.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.		
55.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.		
56. 57.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Главная мысль произведения.		
58. 59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Как воспринимаются переживания героев произведения?		
60.	М.М. Зощенко «Ёлка». Учимся составлять план рассказа и пересказывать по этому плану.		
61.	Обобщающий урок. «Страна детства». Оценка достижений.		
62.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение?		
63.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Как научиться выразительно читать, отражая настроение произведения.		
64.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Особенность поэтического текста.		
65.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Учимся читать стихотворение с нужной интонацией.		
66.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.		
67.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».		
68.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.		
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		
70.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		

71.	Е.И. Чарушин «Кабан». Учимся составлять научно-познавательный текст.		
72. 73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Что хотел сказать В. П. Астафьев своим читателям?.		
74.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.		
75.	Внеклассное чтение. Книги о природе.		
76.	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Учимся определять в стихотворении настроение и чувства поэта.		
77.	С.А. Клычков «Весна в лесу».		
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».		
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».		
80.	С.А. Есенин «Лебедушка». Связь авторских стихов с устным народным творчеством.		
81.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.		
82.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
83.	С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
84.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Чувства и мысли поэта.		
85.	Обобщающий урок «Родина».		
86.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»		
87.	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.		
88. 89.	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.		
90. 91.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.		
92.	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.		
93.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»		
94.	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		

95. 96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Характеристика героев.		
97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		
98. 99.	С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете». Мотивы поведения героев произведения		
100.	Внеклассное чтение. Урок- отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».		
101.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».		
102.	Урок-игра «Литературные тайны».		