

*Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)
МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»*

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 г. Нижнеудинск»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками»
1-3 класс
Срок реализации программы 3 года

Составитель программы: Бельская А.И.,
учителя начальных классов,
МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

г. Нижнеудинск 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» для 1-3 класса разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск», в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками». Согласно плану внеурочной деятельности МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск программа реализуется в рамках общекультурного направления.

Программа рассчитана на 3 года - 101 час:

- 1 класс- 33 часа,
- 2 класс -34 часа,
- 3 класс – 34 часа,

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- _ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- _ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- _ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- _ *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- _ *выраженной познавательной мотивации;*
- _ *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- _ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- _ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- _ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- _ планировать свои действия;

- _ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- _ адекватно воспринимать оценку учителя;
- _ различать способ и результат действия;
- _ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ проявлять познавательную инициативу;
- _ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- _ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- _ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- _ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- _ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- _ высказываться в устной и письменной форме;
- _ анализировать объекты, выделять главное;
- _ осуществлять синтез (целое из частей);
- _ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- _ устанавливать причинно-следственные связи;
- _ строить рассуждения об объекте;
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- _ подводить под понятие;
- _ устанавливать аналогии;
- _ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- _ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- _ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- _ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- _ учитывать разные мнения;
- _ формулировать собственное мнение и позицию;

- _ договариваться, приходить к общему решению;
- _ соблюдать корректность в высказываниях;
- _ задавать вопросы по существу;
- _ использовать речь для регуляции своего действия;
- _ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- _ контролировать действия партнера;
- _ владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- _ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- _ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся

получат возможность:

- _ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- _ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- _ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- _ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- _ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- _ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- _ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- _ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- _ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- _ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- _ сформировать систему универсальных учебных действий;
- _ сформировать навыки работы с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС- 33 часа

Аппликация и моделирование -10 часов.

- Аппликация из цветной бумаги.
- Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.
- Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа.
- Моделирование из картона. Рамочка.
- Моделирование из гафрированной бумаги.

Работа с пластическими материалами-6 часов.

- Отпечатки на пластилине
- Рисование пластилином
- Обратная мозаика на прозрачной основе
- Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе
- Разрезание смешанного пластилина проволокой
- Лепка из теста

Оригами и аппликация из деталей- 8 часов.

- Складывание из прямоугольника
- Складывание из квадрата динамических игрушек
- Складывание гармошкой
- Аппликация из одинаковых деталей оригами
- Оригами из фантиков и чайных пакетиков
- Сказочные образы в технике оригами
- Оригами из кругов
- Архитектурные сооружения в технике оригами

Модульное оригами- 9 часов

- Треугольный модуль оригами
- Соединение модулей на плоскости
- Замыкание модулей в кольцо
- Объёмные фигуры на основе формы «чаша»
- Объёмные игрушки

2 КЛАСС- 34 часа

Аппликация и моделирование – 12ч.

- Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.
- Аппликация из птичьих перьев.

- Аппликация из ткани.
- Аппликация из деталей оригами.
- Мозаика из ватных комочков.
- Прорезная аппликация.
- Выпуклая мозаика из плотной бумаги.
- Многослойное торцевание на плоскости.
- Самостоятельное творчество

Оригами и аппликация из деталей оригами- 18ч.

- Обрывная аппликация.
- Скручивание в жгут.
- Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика
- Гофрированный конструктор.
- Моделирование из полос.
- Плетение из бумаги. Аппликация.
- Мозаика из объемных деталей оригами.
- Коллективная работа.
- Мозаика из плоских деталей
- Оригами.
- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.
- Объемная композиция из деталей оригами.
- Коллективная работа Оригами из кругов.
- Соединение различных техник в одной работе.

Работа с пластическими материалами- 4ч

- Раскатывание и обрубковка пластилина.
- Выпуклая аппликация из пластилина.
- Торцевание на пластилине.
- Разрезание слоеного пластилина.

3 КЛАСС-34 часа.

Работа с бумагой и картоном-12ч.

- Объемные изделия в технике оригами.
- Симметричное вырезание.

- Рисование ватой по бархатной бумаге.
- Моделирование из конусов.
- Надрезание бахромой, скручивание в жгут.
- Объемное конструирование из деталей оригами.
- Моделирование из бумажных салфеток.
- Простое торцевание на бумажной основе.
- Объемные украшения для костюма из бумаги.
- Самостоятельное творчество.

Текстильные материалы- 8ч.

- Аппликация из резаных нитей.
- Изонить.
- Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.
- Приклеивание ниток по спирали.
- Аппликация из ткани и ниток

Модульное оригами – 8ч.

- Модуль косудама «Супершар».
- Художественные образы на основе этого модуля.
- Объемные изделия из треугольных модулей.
- Художественные образы из треугольных модулей.
- Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>).

Работа с пластическими материалами- 6ч.

- Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.
- Разрезание пластилина.
- Мозаика из разрезных деталей.
- Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.
- Разрезание пластилина, аппликация.

Формы организации деятельности учащихся:

- Индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить свое задание);
- Групповая, в т. ч. парная (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- Фронтальная (коллективное выполнение работы)

Тематическое планирование 1 класс

| Раздел | Количество часов | Основные виды внеурочной деятельности |
|---|------------------|---|
| Аппликация и моделирование | 10 | Работа с ракушками, стружками. Изображение цветов. Аппликация из цветной. журнальной, тетрадной бумаги. Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки» |
| Работа с пластическими материалами | 6 | Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы». Рисование пластилином. Работа с пластилином, рисунок «кошки». Лепка из соленого теста. Работа с пластилином, тонкой проволокой. |
| Оригами и аппликация из деталей оригами | 8 | Моделирование из журнальной бумаги, картона. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы. Работа с ватой, бумагой, картоном. Моделирование из гофрированной бумаги |
| Модульное оригами | 9 | Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки». Работа с картоном, мулине Работа с шерстью, тесьмой. |

Тематическое планирование 2 класс

| Раздел | Количество часов | Основные виды внеурочной деятельности |
|---|------------------|---|
| Аппликация и моделирование | 12 | Работа с ракушками, стружками. Изображение цветов. Аппликация из цветной. журнальной, тетрадной бумаги. Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки». Выполнение аппликации из салфеток для торта на картоне «деревья» |
| Работа с пластическими материалами | 4 | Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы». Рисование пластилином. Работа с пластилином, рисунок «кошки». Лепка из соленого теста. Работа с пластилином, тонкой проволокой. |
| Оригами и аппликация из деталей оригами | 18 | Моделирование из журнальной бумаги, картона. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы. Работа с ватой, бумагой, картоном. Моделирование из гофрированной бумаги |

Тематическое планирование 3 класс

| Раздел | Количество | Основные виды внеурочной деятельности |
|--------|------------|---------------------------------------|
|--------|------------|---------------------------------------|

| | часов | |
|------------------------------------|-------|---|
| Работа с пластическими материалами | 6 | Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы». Рисование пластилином. Работа с пластилином, рисунок «кошки». Лепка из соленого теста. Работа с пластилином, тонкой проволокой. |
| Модульное оригами | 8 | Моделирование из журнальной бумаги, картона. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы. Работа с ватой, бумагой, картоном. Моделирование из гофрированной бумаги |
| Работа с бумагой и картоном | 12 | Рабо Выполнение выпуклой аппликации «деревья».та с картоном, цветной бумагой Моделирование из бумаги и проволоки «цветы». |
| Текстильные материалы | 8 | Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы». Лепка из соленого теста на основе из фольги. Работа «собачки». Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе «кошки». |