

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 г. Нижнеудинск»

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 30.08.2023 № 45-од

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хроменкова Марина Викторовна,
учитель технологии

г. Нижнеудинск, 2023

I. Пояснительная записка.

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5-х классов кружка «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Программа актуальна поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, приемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование универсальных учебных действий

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|---|--|
| Регулятивные УУД | |
| <p>принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p> | <p><i>проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</i></p> |
| Познавательные УУД | |
| <p>осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p> | <p><i>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</i></p> |
| Коммуникативные УУД | |
| <p>допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;</p> | <p><i>учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> |
| Личностные УУД | |
| <p>широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к</p> | <p><i>внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;</i></p> |

| | |
|---|--|
| новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; | <i>устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;</i> |
|---|--|

II. Содержание программы

| № п/п | Разделы программы | Темы раздела | Количество часов | Форма аттестации и/или контроля |
|-------|---|---|------------------|---------------------------------|
| 1 | Вводное занятие | Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий. | 1 | Практическое задание |
| 2 | Работа с природным материалом «Лесное царство» | Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы. | 5 | Практическое задание |
| 3 | Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» | <i>Изделия из бутылок.</i> Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. <i>Практическая работа:</i> изготовление кормушек из пластиковых бутылок. <i>Изделия из пакетов.</i> Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. <i>Практическая работа:</i> плетение ковриков из пакетов. <i>Изделия из коробок.</i> Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок. <i>Практическая работа:</i> изготовление мебели из коробок. | 4 | Практическое задание |
| 4 | Лепка из соленого теста. «Мукосолье» | Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления | 4 | Практическое задание |

| | | | | |
|---|--|---|---|----------------------|
| | | <p>(лепка, сушка, покраска). Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Стилизация форм. Создание эскизов. Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов). <i>Практическая работа:</i> лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.</p> | | |
| 5 | Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты» | Изготовление поделок и украшений к новому году. | 2 | Практическое задание |
| 6 | «Цветочные фантазии» (работа с гофрированной бумагой, салфетками) | <p>Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика. Знакомство с государственной символикой. <i>Практическая работа:</i> «Семейный герб».</p> | 3 | Практическое задание |
| 7 | Квиллинг | <p>История бумажной филигрании. Просмотр презентации. Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты. <i>Практическая работа.</i> Основные приёмы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник» Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов. Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм. Изготовление цветов в технике квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».</p> | 4 | Практическое задание |
| 8 | Мягкая игрушка | <p>Ознакомление с историей. Конструирование игрушек по одной основе. Анализ образцов. Детали кроя. Правила т/б с ножницами, иглой. Правила соединения деталей. <i>Практические работы.</i> Выбор ткани для игрушки. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей. Оформление игрушки. Изделие. Объёмная игрушка (малина, яблоко, котятка, гусеница).</p> | 3 | Практическое задание |
| 9 | Поделки из ниток | <p>Теоретические сведения. Виды ниток. Материалы – картон. Отделочные материалы: пуговицы, ленты. Каркас для игрушки. Организация рабочего места. <i>Практические работы.</i> Зарисовка образцов в альбоме. Обводка шаблона. Подбор материала : ниток, тесьмы, лент, пуговиц. Соединение материалов с основой каркаса.</p> | 2 | Практическое задание |

| | | | | |
|-------|-----------------------------|---|----|--|
| | | Оформление изделия. Изделие. Поделки из ниток (птичка, бабочка, цветок). | | |
| 10 | Чудеса своими руками | Цветы из лент. Украшение ободков, заколок, резиночек, броши | 5 | |
| 11 | Итоговое занятие | Демонстрация работ учащихся. Организация выставки. | 1 | |
| Итого | | | 34 | |

Тематическое планирование

| № п/п | Разделы программы | Кол-во часов | Планируемый результат |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | Вводное занятие | 1 | Ученик научится познакомится с требованиями к оформлению работ, техникой безопасности при работе с необходимыми инструментами <i>Ученик получит возможность научиться</i> соблюдая технику безопасности при работе с разными инструментами создавать предметы декоративно прикладного искусства |
| 2 | Работа с природным материалом «Лесное царство» | 5 | Ученик научится выполнять работы из природных материалов новыми способами: скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине. <i>Ученик получит возможность научиться</i> создавать из природных материалов индивидуальные и коллективные работы |
| 3 | Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» | 4 | Ученик научится познакомится со способами работы с бросовым материалом – пластиковая бутылка, полиэтиленовый пакет, коробки <i>Ученик получит возможность</i> используя бросовый материал создавать новые предметы для дальнейшего использования в быту |
| 4 | Лепка из соленого теста. «Мукосоле» | 4 | Ученик научится познакомится со способами работы с солёным тестом <i>Ученик получит возможность</i> используя разные формы работы с солёным тестом, создавать интерьерные композиции |
| 5 | Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты» | 2 | Ученик научится создавать различные Новогодние украшения своими руками. <i>Ученик получит возможность</i> создавать авторские работы из подручных материалов |
| 6 | «Цветочные фантазии» (работа с гофрированной бумагой, салфетками) | 3 | Ученик научится познакомится с новыми способами работы с бумагой на основе её свойств <i>Ученик получит возможность</i> используя полученные знания о свойствах бумаги, |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|---|
| | | | <i>научиться создавать авторские работы из бумаги</i> |
| 7 | Квиллинг | 4 | Ученик научится работать с бумагой в технике квиллинг Ученик получит возможность <i>используя способы работы в данной технике создавать авторские композиции</i> |
| 8 | Мягкая игрушка | 3 | Ученик научится создавать мягкие игрушки своими руками Ученик получит возможность <i>создавать подарки для малышей из разных материалов путем соединения деталей в технике мягкой игрушки</i> |
| 9 | Поделки из ниток | 2 | Ученик научится используя свойства ниток, создавать различные модели и аппликации Ученик получит возможность <i>соединяя разные детали и фурнитуру с помощью ниток, создавать различные композиции на плоскости</i> |
| 10 | Чудеса своими руками | 5 | Ученик научится создавать бижутерию своими руками Ученик получит возможность <i>научиться создавать предметы бижутерии своими руками</i> |
| 11 | Итоговое занятие | 1 | Ученик научится основами создания выставки работ Ученик получит возможность <i>правильно оформлять работы, предназначенные для выставки</i> |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (графареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- соленое тесто
- полимерная глина
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной

- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Т/Б при работе с ножницами, иглой:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

III. Организационно-педагогические условия

| Количество педагогов | Стаж | Уровень образования | Квалификация | Функции |
|----------------------|------|--------------------------|--------------|---------------------|
| 1 | 26 | Среднее профессиональное | Соответствие | Руководитель кружка |

Список литературы для учителя

1. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности [Текст] // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирной и др.; под ред. В.А.Горского. - М.: Просвещение, 2010. -(Стандарты второго поколения).
2. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001. ил.;
3. Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, : ил.;